

PROJEKT – OBYWATELE KFD

Konspekt zajęć nr 10

Temat: Tu jest Polska! – nasze miejsce w Europie.

Czas trwania: 1 h.

Grupa starsza: Dzieci w wieku 10-13 lat.

Cele zajęć:

- Rozróżnianie pojęć: „państwo”, „naród”, „ojczyzna”.
- Rozumienie terminu „folklor” oraz poznanie form ludowych.
- Wzbudzanie szacunku do polskiej tradycji i kultury.
- Kształtowanie świadomości przynależności do wspólnoty.
- Rozwijanie kreatywnego myślenia.

Metody i techniki pracy: prezentacja, burza mózgów, dyskusja, omówienie, malowanie farbami do tkanin, malowanie szablonem

Materiały pomocnicze: tablica suchościeralna, markery suchościeralne, gąbka do tablic, prezentacja edukacyjna „Tu jest Polska! czyli nasze miejsce w Europie”, farby do malowania tkanin, pisaki do malowania tkanin, koszulki bawełniane, pędzle i gąbeczki malarskie, kubeczki, paletki malarskie, szablony symboli ludowych.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. **Przywitanie się z uczestnikami, przedstawienie tematu i celów zajęć.**
2. **„Tu jest Polska!” – prezentacja:**
Wyświetlenie na ekranie multimedialnym prezentacji edukacyjnej „Tu jest Polska!”, omówienie podanych w niej treści i bieżące odpowiadanie na pytania uczestników.
3. **Dyskusja z podopiecznymi „Po co nam folklor?”:**
Wprowadzenie pojęcia „folklor”. Zapisywanie skojarzeń uczestników na tablicy; podsumowanie ich wypowiedzi.
4. **Po góralsku i łowicku:**
Przedstawienie symboli związanych z kulturą góralską (parzenica) i łowicką (kwiaty).
5. **Duma z korzeni – tworzenie koszulek z symbolami kultury ludowej:**
Uczestnicy zajęć przy pomocy farb i pisaków tekstylnych, pędzli i gąbeczek malarskich oraz szablonów symboli ludowych ozdobili koszulki bawełniane jako forma ekspresji artystycznej własnej oraz manifestacji swojego przywiązania do korzeni i wspólnoty kulturowej.
6. **Podsumowanie zajęć i podziękowania za uczestnictwo w zajęciach.**

Szabla szlachecka - karabela



<https://zbiory.mnk.pl/pl/katalog/44833>

Polska jako państwo

Liczba ludności: 37 563 071

Gęstość zaludnienia: 119,65 os./km²

Granice terytorium:

położone między Morzem Bałtyckim na północy a Sudetami i Karpatami na południu, w dorzeczu Wisły i Odry. Od północy graniczy z Rosją i Litwą, od wschodu z Białorusią i Ukrainą, od południa ze Słowacją i Czechami, od zachodu z Niemcami. Większość północnej granicy wyznacza wybrzeże Bałtyku. Strefa ekonomiczna na Bałtyku graniczy ze strefami Danii i Szwecji.



Polska jako państwo

Liczba ludności: 37 563 071

Gęstość zaludnienia: 119,65 os./km²

Granice terytorium:

położone między Morzem Bałtyckim na północy a Sudetami i Karpatami na południu, w dorzeczu Wisły i Odry. Od północy graniczy z Rosją i Litwą, od wschodu z Białorusią i Ukrainą, od południa ze Słowacją i Czechami, od zachodu z Niemcami. Większość północnej granicy wyznacza wybrzeże Bałtyku. Strefa ekonomiczna na Bałtyku graniczy ze strefami Danii i Szwecji.



Szabla szlachecka - karabela



<https://zbiory.mnk.pl/pl/katalog/44833>

TU JEST POLSKA! czyli nasze miejsce w Europie



Polskie stroje ludowe

To ubiory codzienne i odświętne używane przez większość polskich grup etnograficznych. Okres największego ich rozwoju przypada na 2. poł. XIX i pocz. XX w. W okresie międzywojennym strój ludowy zaczął być traktowany jako odzież noszona na wielkie okazje, a nie jako ubiór codziennego użytku.



<https://www.facebook.com/zespolslask>

Polskie stroje ludowe

Funkcje:

- praktyczne,
- estetyczne,
- magiczne,
- reprezentacyjne,
- świąteczne,
- obrzędowe,
- określała wiek (w społeczności i rodzinie),
- określała pozycję społeczną (w społeczności i rodzinie),
- określała zawód.

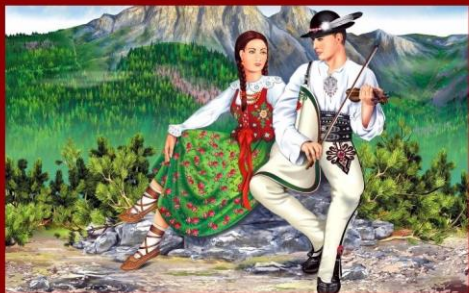


<https://share.google/images/ZiaqQOsVlvuqco8ls>

Polski folklor

Folklor to tradycyjna kultura ludowa, przekazywana jest z pokolenia na pokolenie i stanowi dziedzictwo wspólnoty, opowiadając o jej.

- Muzyka i taniec: pieśni, przyśpiewki, tańce regionalne.
- Rzemiosło i sztuka: stroje ludowe, rzeźba, malarstwo, wycinanki.
- Tradycje, obrzędy i zwyczaje: związane z cyklem życia (np. wesela, pogrzeby), porami roku (np. dożynki), świętami.
- Wierzenia i opowieści: bajki, legendy, podania, przysłowia.



Stosunki międzynarodowe:

- Członek NATO; silne więzi ze Stanami Zjednoczonymi.
- Członek Unii Europejskiej (UE) i strefy Schengen.
- Główni partnerzy handlowi: Niemcy, Wielka Brytania, Czechy, Francja i Włochy.
- Stosunki dyplomatyczne z większością państw na świecie, w tym z Watykanem.
- Bliskie relacje z wieloma krajami, w tym z Niemcami, Czechami, Słowacją, Ukrainą i Litwą.
- Członek wielu organizacji międzynarodowych, np. Organizacja Narodów Zjednoczonych (ONZ) czy Międzynarodowy Fundusz Walutowy (MFW).
- Ograniczone relacje z Rosją.



Polska jako Ojczyzna



- Najczęściej związana z miejscem narodzin.
- Emocjonalny związek poczucie bezpieczeństwa, wspólnoty i swojskości.
- Tożsamość narodowa i etniczna.
- Więzy z dziedzictwem, odziedziczonym po przodkach, związana z ziemią, historią, kulturą i tradycją.

Polska jako naród



- Wspólny język – umożliwia komunikację.
- Wspólna kultura i tradycja – obyczaje, wartości, wierzenia, sztukę i historię, przekazywane z pokolenia na pokolenie.
- Wspólne terytorium – obszar zamieszkania, który jest postrzegany jako ojczyzna.
- Wspólna historia – buduje poczucie jedności i tożsamości.
- Świadomość narodowa – przekonanie o przynależności do tej konkretnej wspólnoty.
- Więzy gospodarcze i społeczne.

Polski strój narodowy

inaczej strój polski, wywodzi się od ubioru szlacheckiego (sarmackiego lub kontuszwowego) używanego na terenie całej Rzeczypospolitej; w XVIII w. i w okresie zaborów stał się strojem o charakterze ogólnonarodowym.

Strój narodowy noszony jest okolicznościowo, z okazji uroczystości i świąt. Jest też strojem do tańczenia poloneza i mazura, zwłaszcza podczas występów na scenie.



<https://www.purepolishsociety.com/polski-stroj-narodowy-tradycja-i-swiadomosc-histeryczna-w-praktyce-s5989-n393>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Polski_strój_narodowy#/media:Plik:Stanisław_Antoni_Szczuła_\(1652-1654-1710\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Polski_strój_narodowy#/media:Plik:Stanisław_Antoni_Szczuła_(1652-1654-1710).jpg)

Ubieranie strojów ludowych i narodowych to nie tylko wyraz szacunku dla korzeni, ale także lekcja historii, tożsamości i wspólnoty.



Fot. Ryszard Cabala

<https://folklorysta.pl/stroj-krakowski/>



Przydatne linki:

<https://strojeludowe.net/>

<https://trzeciasarmacja.pl/polski-stroj-narodowy/>

<https://sklep.stroje.pl/pl/n/2>

<https://folklorysta.pl/>

<https://kultura.gmina.mielec.pl/sokis-archiwum/zpi.html>



<https://www.stroje-ludowe.pl/katalog-strojow-ludowych/kraj-szachdecki/#bwg8191>

<http://www.jedliniok.upwr.edu.pl/stroj-szachdecki.html>



<https://www.stroje-ludowe.pl/katalog-strojow-ludowych/kraj-szachdecki/#bwg8191>



<https://krakow.wiki/en/enthronement-of-the-fowler-king/>

Polski strój narodowy



Polskie stroje ludowe

Wygląd stroju uzależniony był od regionu Polski, gdzie powstawał, klimatu, gospodarki, stosunków społecznych oraz historii danego miejsca. Pomysły na stroje często czerpano ze strojów szlacheckich i mieszczańskich, mundurów wojskowych. Wpływ miała również moda europejska okresu baroku i renesansu. Zdobienie stroju zależało od zamożności i gustu.



<https://folkorysta.pl/zdobienia-podhalanskie/>

Polskie stroje ludowe

To ubiory codzienne i odświętne używane przez większość polskich grup etnograficznych. Okres największego ich rozwoju przypada na 2. poł. XIX i pocz. XX w. W okresie międzywojennym strój ludowy zaczął być traktowany jako odzież noszona na wielkie okazje, a nie jako ubiór codziennego użytku.



<https://www.facebook.com/zespolslask>